

Kunst katalog 2022



75 ÅRS
JUBILÆUM
1947-2022

Danske Banks Kunstforening

Ved hvert kunstværk er anført kunstnernavn, evt. titel, værkets art og materiale samt størrelse.

Billedgengivelsesernes indbyrdes størrelse er ikke udtryk for kunstværkernes virkelige størrelsesforhold.

Målangivelse i cm, højde først, fx 40x30, billede inkl. ramme og evt. passepartout. d = diameter, h = højde, l = længde/bredde.

Alle grafiske værker er signerede - der kan være enkelte undtagelser under ekstragevinsterne.

Øvrige værker er unika, hvis ikke andet er anført.

Katalognr. 1-195 er ordinære gevinster

Katalognr. 196-216 er ekstragevinster

Forside

Bruus, Elias - Oliemaleri - Art from the heart

katalog nr. 20

Fotografer:

Kim Tonsberg Nielsen og Carsten Saugmann

Danske Banks Kunstforening

Generalforsamling

Danske Bank
Holmens Kanal 12
1092 København K

Tirsdag d. 31. maj 2022
kl. 17.00 til ca. kl. 19.30
i Kuppelsalen, Laksegade,
København K.

Kunstforeningen vil hurtigt efter
generalforsamlingen offentliggøre
vinderlisten via nyhedsbrev til alle
medlemmer.

De enkelte vindere vil få separat e-mail.
Vinderlisten kan altid rekvireres ved
henvendelse til kunstforeningen.

Alle medlemmer, der har vundet ved
lodtrækningen, vil fortsat modtage et
brev med instruktioner om, hvordan de
skal forholde sig.

Udstillinger:

Danske Bank
Vestcentret i Brabrand
Edwin Rahrs Vej 40
8220 Brabrand

Fernisering lørdag d. 13. august 2022
kl. 10.00 til 14.00.

Udstillingsperiode 13. august til
18. august 2022.

Danske Bank
Lersø Park Alle 100
2100 København Ø

Fernisering lørdag d. 27. august 2022
kl. 10.00 til 14.00.

Udstillingsperiode 27. august til
2. september 2022.

Adgang til Vestcentret i Brabrand og Lersø Park:

For medarbejdere med adgangskort
er udstillingerne åben hverdage inden
for bankens normale åbningstid. For
udstillingen i Lersø Park sker adgangen
til udstillingsområdet via vagten,
Lersø Park Allé 100.

*Det skal venligst bemærkes, at der
ikke er nogen fra bestyrelsen, der til
daglig arbejder i hverken Vestcentret
i Brabrand og i Lersø Park Alle,*

*hvorfor bestyrelsen ikke kan hjælpe
medlemmer uden adgangskort med
adgang til udstillingen på hverdage i
udstillingsperioden.*

Bortlodning:

1. bortlodning lørdag d. 3. september
2022 kl. 10.00 til ca. 14.00.
2. bortlodning lørdag d. 10. september
2022 kl. 10.00 til ca. 14.00.

På bortlodningsdagene sker adgangen til Lersø Park via Gribskovvej 2A.

Udlevering af kunst:

*Kunstforeningen opfordrer alle vindere
til, så vidt det overhovedet er muligt,
at afhente gevinster på en af de 2
bortlodningsdage, der finder sted i Lersø
Park Allé.*

Kan man som vinder ikke selv komme
og hente gevinsten, er man meget
velkommen til at give fuldmagt til en
anden, der så kan afhente gevinsten. Det
kan være en kollega, et andet medlem fra
området, som også har vundet, eller et
familie medlem.

De gevinster der ikke bliver afhentet på
udlodningsdagene, bliver efterfølgende
transporteret til et af følgende
udleveringssteder:

- Holmens Kanal
- Vestcentret i Brabrand
- Høje Taastrup

I det omfang det er muligt, vil
kunstforeningen, som det har været
tilfældet tidligere, også at sende
gevinster til udlevering i Odense, Vejle
og Aalborg. Det afhænger dog af hjælp
fra medlemmer, som bor lokalt.

Der bliver udsendt information om
kontaktpersoner og procedure til
vinderne af de uafhentede gevinster, når
de er klar til afhentning.

*Det skal venligst gentages, at det er en
stor hjælp for bestyrelsen, at så mange
gevinster som muligt afhentes på
udlodningsdagene!*

Ikke afhentede gevinster:

Jfr. Foreningens vedtægter §20 vil
gevinster, som ikke afhentes af vinderen,

tilfalde kunstforeningen igen med
henblik på gendudlodning. Vindere, som
således ikke afhenter deres gevinst,
vil ikke blive kompenseret med f.eks.
anden gevinst eller lodder. Gevinster
skal være afhentet, eller aftale om dato
for afhentning være truffet, inden 1.
november i bortlodningsåret

Skattepligt:

I tighed med tidligere år minder
bestyrelsen om, at gevinster som
sådan kan være skattepligtige med den
"subjektive værdi", som gevinsten har
for vinderen. Dette forhold skyldes, at
kunstforeningen modtager tilskud fra
banken. Tilskuddet går dog i dag primært
til at drive kunstforeningen herunder
også til årets endetalsgevinster. Årets
ordinære udlodning af gevinster
betales derfor som udgangspunkt via
kontingentet. Om der derfor reelt er et
skatteforhold, vil kunstforeningen derfor
ikke kunne svare på. Kunstforeningen vil
derfor afstå fra at agere skatterådgivere
i spørgsmålet og kan derfor ikke påtage
sig ansvar i denne forbindelse. Er man
som vinder derfor i tvivl, kan man søge
rådgivning hos revisor eller direkte hos
Skat.

Persondatapolitik:

Kunstforeningen er som dataansvarlig
forpligtet til at beskytte medlemmernes
personoplysninger, når man som
medlem gør brug af foreningen og de
medlemsaktiviteter som tilbydes.
Kunstforeningen tilstræber, at
medlemmerne kan føle sig tryk ved
foreningens brug af personoplysninger
som bruges i forbindelse med
medlemskab. Kunstforeningen
behandler personoplysninger i henhold
til foreningens regler for medlemskab
og gældende lovgivning. Se mere på
foreningens hjemmeside.

Kontakt til bestyrelsen:

Henvendelsen til bestyrelsen, der ikke
er direkte personrelateret, bedes ske via
mail til kunstforeningen@danskebank.dk.

Se i øvrigt venligst kontaktoplysninger
på www.danskekunst.dk under
"Om kunstforeningen", "Kontakt til
bestyrelsen".



Næblerød, Frederik - Litografi - Rød - katalog nr. 120

Danske Banks Kunstforenings årsberetning 2021

2021 blev endnu et år, som blev ramt af Covid-19 restriktioner, og dermed gjorde det svært at drive kunstforeningen. Generalforsamling og bortlodningerne blev udsat til efteråret. Men ligesom året før var vi heldige med at finde et åbent vindue i løbet af efteråret, hvor vi fysisk kunne afvikle generalforsamlingen og bortlodningerne. Men udsættelsen har dog betydet, at vi igen er blevet et halvt år forsinket i forhold til foreningens normale årshjul.

Selvom Covid-19 restriktionerne nu er ophævet, er alle datoer for 2022 udsendt. Nedlukningen har betydet, at bestyrelsen har været bagud med indkøb til dette års bortlodning herunder også alt det praktiske med færdiggørelse af kunstkataloget.

Det betyder endnu et år, hvor generalforsamling og bortlodning bliver forsinket.

75 års jubilæum - og tid til at fremtidssikre kunstforeningen

Danske Banks Kunstforening, som vi kender den i dag, er en sammenslutning fra 1990 af Den Danske Banks Kunstforening, Handelsbankens Kunstforening og Provinsbankens Personalekunstforening. Sidenhen kom BG Banks Kunstforening med.

Men kunstforeningen har dog sine rødder tilbage til 1947, hvor Landmandsbankens Kunstforening blev stiftet med et årskontingent på 10 kroner med det formål "at indkøbe Malerier af vor Tids Kunstnere til Udlodning blandt sine Medlemmer". Derfor kan kunstforeningen i år holde 75 års jubilæum.

Mange andre firmakunstforeninger kom til efter de 5 mørke besættelsesår, hvor optimismen vendte tilbage til Danmark. Mange store og mindre virksomheder fik deres kunstforening, som bandt de ansatte sammen om en fælles interesse for kunst. Især op gennem 1960'erne, 1970'erne og 1980'erne, hvor samfundet gennemgik store sociale forandringer herunder også på arbejdsmarkedet, blev personaleforeninger som f.eks. firmakunstforeninger

vigtige medspillere til at fremme firmasammenhold. I forhold til kunsten, har kunstforeninger samtidig været med til at nedbryde de mange finkulturelle barrierer, der ofte er omkring samtidskunst. Dermed har kunstforeninger været med til at demokratisere kunsten og gøre den tilgængelig for både 'høj som lav'.

Tænker vi 50-75 år tilbage, er det ikke svært at forestille sig, at abstrakte og surrealistiske malerier eller fluxus kunst og pop-art, har været meget fjernet fra det, som de fleste på den tid så som kunst. I dag er der langt mellem de store kunstneriske overraskelser og banebrydende happenings. Vi synes at have set det meste, og der skal meget til at forskrække. Kunsten er derfor blevet meget mere tilgængelig. Selvom kunsten hele tiden forandrer sig, er afstanden til de private hjem blevet meget mindre.

Siden Danske Banks kunstforening blev stiftet i 1947 har det været foreningens formål, at udbrede interessen for kunst samt øge kendskabet til og forståelsen for såvel ældre som vor tids kunst. Herunder også at anskaffe kunstværker, som er blevet udloddet ved en årlig lodtrækning. Indkøbspolitikken har altid været en god balance mellem "populære og forudsigelige værker" men også at "læse tidens trend" og dermed være visionær. Det sidste er dog altid svært, og der har været nogle indkøb, som har været mere end bare "modige valg", og som derfor ikke er faldet i medlemmernes smag. Helt galt gik det i 1953, hvor kunstforeningens bestyrelse måtte gå af på grund af kritik af sine kunstneriske indkøb, som bl.a. omfattede "modige" værker af Egill Jacobsen og Søren Hjorth Nielsen. Hvem vil i dag ikke eje et kunstværk af netop disse 2 kunstnere?

Nu 75 år efter kunstforeningens stiftelse er det tid til at se på, hvordan vi fremover kan drive foreningen. Både i forhold til det praktiske med at drive foreningen, og for at tilgodese de ønsker og forventninger, som vi som medlemmer har til en firmakunstforening.

Med hensyn til at drive kunstforeningen er den største udfordring, at vi fremover ikke vil have udstillingslokaler til at kunne gennemføre en stor årlig hovedlodtrækning. Det være sig lagerplads til mere end 200 kunstværker, men også den fysiske afvikling af ferniseringer, udstillinger og bortlodninger, vil ikke være tilstede.

Samtidig er hovedlodtrækningen en kæmpe logistisk opgave for bestyrelsen, især når mere en 200 kunstværker skal transporteres. Derfor vil dette års hovedlodtrækning være den sidste i dette format. Men dermed ikke sagt, at vi ikke også fremover skal udlodde værker blandt medlemmerne. Det skal bare gøres på en anden og nemmere måde.

Dernæst skal kunstforeningen også være relevant for 'fremtidens' medarbejdere. Danske Bank er under en kæmpe og vigtig forandring. I 1947 - eller for den sags skyld 1990 - var alle ansatte i banken en meget mere homogen størrelse.

Tidligere blev næsten alle kollegaer ansat som bankelev, og de fleste blev i banken til pensionering. Det gjorde ingen forskel om man som kollega arbejdede i en filial, var specialist i hovedsædet eller for den sags skyld blev ordførende direktør. De fleste kollegaer havde samme baggrund. Men sådan er det ikke mere.

Fremtidens kollegaer vil have meget forskellige baggrunde. Kollegaer med 25 eller 40 års jubilæum bliver et særsyn, og vores fysiske arbejdspladser bliver meget mere flydende og fleksible.

Hvis kunstforeningen også om få år skal være relevant for bankens ansatte, bliver vi nødt til at fremtidssikre foreningen. Derfor vil bestyrelsen på den kommende generalforsamling fremsætte forslag til nye vedtægter og en ny måde at drive kunstforeningen. Formålet med kunstforeningen skal fortsat være udbrede interessen for kunst samt øge kendskabet til og forståelsen for kunst. Det være sig gennem arrangementer, udstillinger og foredrag. Derimod vil indkøb af kunst

75 ÅRS
JUBILÆUM
1947-2022

The number '75' is rendered in a bold, gold-colored, sans-serif font. A thick, gold-colored swoosh underline starts from the bottom of the '7' and curves under the '5', extending to the right.

til udlodning skulle gøres på en meget nemmere og mindre fysisk krævende måde. Samtidig gerne på en måde, hvor vi i endnu højere grad end i dag knytter kunstformidlingen ind i forbindelse med de værker, som udloddes. Men mere herom i forbindelse med indkaldelsen generalforsamlingen.

Kunstforeningens indkøb:

Dette års kunstkatalog skal gerne ses som et festfyrværkeri i forskellighed, farver og høj kvalitet. Så på trods af udfordringer i forbindelse med 'Covid-19 nedlukning' er det lykket at komme i mål med indkøb, der gerne skulle vise Danske Banks Kunstforening, når den er allerbedst. Værker som oliemaleri af Anders Brinch, træskulptur af Trine Grynnerup, litografi af Frederik Næblerød og træsnit af Tal R er bare nogle få af de mange værker til årets hovedlodtrækning, som viser, at kunstforeningen kan være med, med kunstnere, som er 'hot' lige nu. I alt er det blevet til 216 kunstværker. Mange af værkerne er umiddelbart tilgængelige for de fleste, hvorimod flere sikkert vil stoppe op ved litografiet 'Grande hasana! con muertos' af Jake og Dinos Chapman, som er en nyfortolkning af Francisco de Goya's makabre 'Los desastres de la guerra'. Men som altid, er det kunstforeningens opgave med hovedlodtrækningen at fremme interessen for kunst. Både ved at indkøbe 'sikre' værker men også at indkøbe værker, der skiller vandene og dermed ikke er alles smag og derfor vil være et mere 'modigt' valg. Bestyrelsen håber, at medlemmerne er tilfredse med indkøbene, og derfor ikke, som det skete i 1953, afsætter bestyrelsen som følge af alt for 'modige' indkøb.

Med disse ord, byder bestyrelsen velkommen til Kunstkatalog 2022.

Endetalsgevinster i 2021:

Årets første endetalsgevinst, udtrukket på endetal 5, var to bronzeskulpturer af den danske kunstner Flemming Holm. Skulpturerne kaldes under et for "sommerpiger", og Flemming Holm har navngivet dem henholdsvis "Eva" og "Aja".

Flemming Holm, oprindeligt uddannet som folkeskolelærer, er selv lært som billedhugger. Han debuterede på Kunstnernes Påskeudstilling i 1988, og har siden deltaget i en række censurerede udstillinger i ind- og udland. Han har lavet flere store installationer i det offentlige rum.

Årets anden endetalsgevinst, udtrukket på endetal 7, var to litografier af maleren Anne Torpe.

Anne Torpe er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2009, samt har studeret ved Akademie der Bildenden Künste, München. Anne Torpe har nu igennem en årrække haft flere soloudstillinger rundt omkring i Danmark, senest på Hans Alf Gallery i København. Ligeledes har Anne Torpe været repræsenteret på flere shows rundt omkring i Danmark og internationalt.

Vælg med hjertet:

Som det fremgår af kunstforeningens vedtægter, er foreningens formål bl.a. at "udbrede interessen for kunst blandt sine medlemmer og øge kendskabet til og forståelsen for såvel ældre som vor tids kunst". Selv om foreningens formål også er at "anskaffe kunstværker, der fordeles blandt medlemmerne ved en årlig lodtrækning", ønsker vi ikke, at prisen for det enkelte kunstværk skal influere vindernes valg. Derfor oplyser kunstforeningen principielt ikke indkøbsprisen for de enkelte kunstværker. Dermed bliver det også lettere for den enkelte vinder at vælge med hjertet og ikke med hjernen.

Kunsten er forgængelig, ligesom livet, så opfordringen er at nyde kunsten i hjemmet til daglig glæde. Selvom kunstforeningen altid tilstræber at købe god kunst, og enkelte værker altid løfter sig op som ekstra gode, er ingen af de indkøbte værker næppe så dyre at de fleste medlemmer ikke selv har mulighed for selv at købe dem. Så derfor kan alle vindere roligt vælge med hjertet og måske ovenikøbet vælge noget, som flytter lidt personlige grænser i forhold til kunsten.

Danske Bank:

Bestyrelsen takker Danske Bank, bankens ledelse og Personaleafdelingen for fortsat støtte til at drive kunstforeningen både økonomisk, lån af lokaler og for forståelsen for det praktiske arbejde med at drive en stor forening som kunstforeningen

Bestyrelsen

Vedtægter for Danske Banks Kunstforening

Vedtaget på den ekstraordinære generalforsamling den 27. marts og 17. april 1990 med ændringer af 25. februar 1992, 23. februar 1993, 6. februar 1995, 20. februar 1996, 13. marts 2001, 16. marts 2005, 15. marts 2006, 24. februar 2015 og 21. februar 2017.

§ 1. Foreningens formål

Danske Banks Kunstforening, der i 1990 er sammensluttet med Handelsbankens Kunstforening, Provinsbankens Personalekunstforening og BG Banks Kunstforening er stiftet den 6. maj 1947 med hjemsted i København.

Foreningens formål er:

1. at udbrede interessen for kunst blandt sine medlemmer og øge kendskabet til og forståelsen for såvel ældre som vor tids kunst.
2. at anskaffe kunstværker, der fordeles blandt medlemmerne ved en årlig lodtrækning.

§ 2. Foreningsåret

Foreningsåret og regnskabsåret følger kalenderåret.

§ 3. Medlemskab

Som medlemmer kan optages enhver, der er fast ansat i eller efter ansættelse er pensioneret fra Danske Bank eller et af dennes datterselskaber, hvor bankens ejerandel andrager mindst 50%. Indmeldelse sker ved henvendelse til et medlem af bestyrelsen. Ved indmeldelse betales fuldt kontingent for det år, hvori indmeldelse sker.

Ved dødsfald kan en efterlevende ægtefælle overtage medlemskabet såfremt vedkommende oppebærer løn eller pension fra koncernen og/eller vedkommende er registreret med personalelignende vilkår i koncernens personalesystem.

§ 4. Kontingent

Kontingentet fastsættes på den årlige generalforsamling med virkning for det kommende år.

Kontingent betales via Danske Banks foreningssystem eller ved debitering på en konto i Danske Bank. For medlemmer i datterselskaber eller i udenlandske filialer kan betalingsformen dog aftales nærmere.

Kontingentrestancer medfører automatisk at medlemskabet ophører.

§ 5. Udmeldelse

Udmeldelse for det kommende år skal ske skriftligt inden den 31. december til bestyrelsen.

Medlemskabet ophører endvidere ved fratrædelse fra banken uden pension. Et medlem, der har meldt sig ud af foreningen, deltager i lodtrækningen for det år, i hvilket udtræden har fundet sted, medmindre der er tale om kontingentrestance eller vedkommende er fratrukket fra banken uden pension.

Indbetalt kontingent kan ikke refunderes.

§ 6. Afholdelse

Den ordinære generalforsamling afholdes hvert år inden udgangen af marts måned.

Indkaldelse til den ordinære generalforsamling skal ske med mindst 14 dages varsel i bankens interne organer eller ved anden skriftlig meddelelse til medlemmerne blandt bankens pensionister.

Indkaldelsen skal indeholde oplysning om rettidig indkomne forslag fra medlemmer eller bestyrelsen, som ønskes behandlet i henhold til dagsordenen.

§ 7. Forslag

Forslag til behandling på generalforsamlingen skal skriftligt være bestyrelsen i hænde senest den 31. december.

§ 8. Dagsorden

Dagsorden for den ordinære generalforsamling skal mindst indeholde følgende punkter:

1. Valg af dirigent
2. Beretning for foreningens virke i det forløbne år
3. Forelæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
4. Fastsættelse af kontingent
5. Behandling af indsendte forslag og spørgsmål, som på foranledning af bestyrelsen er optaget på dagsordenen.
6. Valg af bestyrelse
 - a. Valg af formand for en 2-årig periode.
 - b. Valg af bestyrelsesmedlemmer: Hvert år afgår halvdelen af bestyrelsen, således at indtil 5 bestyrelsesmedlemmer er på valg på lige årstal og de øvrige på ulige årstal.
 - c. Valg af 1 bestyrelsessuppleant
 - d. Valg af 2 revisorer
 - e. Valg af 1 revisorsuppleant
7. Eventuelt

§ 9. Stemmeret

Ethvert medlem af foreningen har stemmeret på generalforsamlingen. Et medlem er berettiget til at lade sig repræsentere og afgive stemme på generalforsamlingen ved fuldmagt, når fuldmagten er skriftlig, og fuldmagten er udstedt til et medlem af foreningen jvf. par. 3.

§ 10. Beslutning

Generalforsamlingen er beslutningsdygtig uden hensyn til antallet af fremmødte medlemmer, jvf. dog par. 12.

§ 11. Afstemning

De behandlede forslag i henhold til dagsordenen afgøres ved simpel stemmeflerhed.

Skriftlig afstemning skal finde sted, hvis bestyrelsen finder det hensigtsmæssigt, eller hvis mindst 25 tilstedeværende medlemmer ønsker det.

I tilfælde af stemmelighed er et forslag forkastet.

§ 12. Vedtægtsændringer

Til vedtægtsændringer kræves at 3/4 af de afgivne stemmer er for forslaget.

§ 13. Referat

Sekretæren udfærdiger referat af generalforsamlingen, der underskrives af sekretæren og dirigenten.

§ 14. Ekstraordinær generalforsamling indkaldelse

Indkaldelse til ekstraordinær generalforsamling foregår med samme varsel som til ordinær generalforsamling jvf. par. 6.

Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes af bestyrelsen. Bestyrelsen er endvidere pligtig til at indkalde til ekstraordinær generalforsamling når mindst 10% af medlemmerne eller 3 bestyrelsesmedlemmer fremsætter skriftlig begæring herom ledsaget af formuleret forslag til behandling.

På en ekstraordinær generalforsamling behandles kun de sager, som har været årsag til indkaldelsen.

§ 15. Valgbarhed

Kun medlemmer af foreningen kan indvælges i bestyrelsen.

Bestyrelsen består af en formand, der vælges for en 2-årig periode, og 7-12 bestyrelsesmedlemmer, der vælges i henhold til par. 8, stk. 6. Efter generalforsamlingen konstituerer bestyrelsen sig under ledelse af formanden og vælger næstformand, kasserer og sekretær.

Formanden fordeler forretningerne inden for bestyrelsen og underskriver sammen med sekretæren referaterne af bestyrelsesmøderne. I formandens forfald påhviler dennes pligter næstformanden.

Bestyrelsen er ulønnet. Dersom antallet af bestyrelsesmedlemmer, revisorer og suppleanter reduceres uforudsigeligt, kan selvsupplering ske indtil næste generalforsamling.

I bestyrelsen afgøres alle beslutninger, bortset fra kunstkøb jvf. par. 17, når mindst 4 bestyrelsesmedlemmer er til stede ved simpel stemmeflertal, og i tilfælde af stemmelighed gør formandens stemme udslaget.

Bestyrelsessuppleanten har ret til at deltage i arbejdet uanset bestyrelsesmedlemmernes forfald.

Bestyrelsen kan indmelde sig i andre kunstforeninger o.lign.

§ 16. Tegningsregler

Foreningen tegnes af 2 bestyrelsesmedlemmer i forening, hvoraf den ene skal være formanden, næstformanden eller kassereren. I forbindelse med den daglige løbende drift, kan betalinger godkendes af 2 bestyrelsesmedlemmer i forening.

§ 17. Regnskab

Kassereren aflægger ved årets udgang sit regnskab, der herefter godkendes af bestyrelsen og de 2 revisorer forud for den ordinære generalforsamling jvf. par. 6.

Regnskabet kan fremsendes til medlemmerne sammen med indkaldelse til den ordinære generalforsamling. Der er dog ikke krav om, at regnskabet i denne forbindelse er underskrevet, idet bestyrelsens godkendelse af regnskabet typisk sker på bestyrelsesmøde umiddelbart forud for den ordinære generalforsamling.

Efter regnskabet er underskrevet og godkendt på den ordinære generalforsamling jvf. par. 8, stk. 3 kan det netop godkendte regnskab rekvireres af medlemmer ved henvendelse til bestyrelsen.

§ 18. Kunstindkøb

Bestyrelsen indkøber de kunstværker, der i henhold til par. 1, stk. 2. skal fordeles ved lodtrækning.

Bestyrelsen udarbejder en forretningsgang, der som minimum skal indeholde retningslinjerne for de enkelte bestyrelsesmedlemmers deltagelse i afgørelse om kunstindkøb.

Et eksemplar af forretningsgangen skal bero hos foreningens revisorer, ligesom den skal være tilgængelig på foreningens ordinære generalforsamling.

§ 19. Revision

Revisorerne har ret til at foretage uanmeldt revision.

Foreningens regnskabsførelse samt konstateringen af tilstedeværelse af foreningens aktiver skal kritisk gennemgås af revisorerne.

§ 20. Bortlodning

Bortlodning af indkøbte kunstværker skal ske hvert år. Hvert medlem deltager i lodtrækningen med et lod, men et medlem, hvis lod ikke udtrækkes, får et ekstra lod for hvert år, indtil udtrækning finder sted. Uanset denne regel udtrækkes hver 10. gevinst af lodtrækningen alene blandt medlemmer, som ikke har vundet i de sidste 20 år. Der kan højst udtrækkes en gevinst pr. medlem pr. år, og efter udtrækning begyndes igen med et lod i næste års lodtrækning. Bestyrelsen er frit stillet med hensyn til lodtrækningens udformning.

Bestyrelsen kan, hvis den af praktiske årsager finder det nødvendigt, opdele de indkøbte kunstværker i 2 eller 3 puljer til udlodning blandt medlemmerne indenfor henholdsvis 2 eller 3 geografisk afgrænsede områder. Ved en sådan udlodning skal antallet og indkøbsværdien af kunstværkerne stå i lige forhold til antallet af medlemmer i de pågældende områder.

Et mindre antal gevinster af lav indkøbsværdi kan bortloddes som ekstragevinster efter bestyrelsens bestemmelse.

Udtrækning blandt ekstragevinster medfører ikke tab af eventuelle ekstralodder. De medlemmer, hvis lod udtrækkes, har ret til at vælge mellem de indkøbte kunstværker i den rækkefølge, som de er udtrukket. Bestyrelsen skal med mindst 8 dages varsel give alle vinderne meddelelse om sted og tidspunkt for udvælgelsen. En vinder kan give en anden person eller bestyrelsen fuldmagt til at vælge for sig. Såfremt en vinder ikke møder ved udvælgelsen på det af bestyrelsen fastsatte tidspunkt og vedkommende ikke har givet andre fuldmagt eller givet bestyrelsen instruktion om sine ønsker, kan bestyrelsen vælge for vedkommende eller ændre rækkefølgen for udvælgelsen, således at vedkommende bliver placeret efter de øvrige vindere, der er mødt den pågældende dag.

Gevinster, som ikke afhentes af vinderen, tilfalder kunstforeningen igen med henblik på, at gevinsten genudloddes i en kommende ordinær udtrækning. Vindere, som således ikke afhenter deres gevinst, vil ikke blive kompenseret med f.eks. anden gevinst eller lodder. Gevinsten skal være afhentet, eller aftale om dato for afhentning være truffet, inden 1. november i bortlodningsåret.

§ 21. Opløsning

Beslutning om foreningens opløsning kan træffes på en i den anledning indkaldt ekstraordinær generalforsamling, hvor mindst halvdelen af medlemmerne er fremmødt, og hvor 3/4 af de fremmødte medlemmer stemmer herfor. På samme måde træffes bestemmelse om, hvorledes der skal forholdes med de tilstedeværende midler, som foreningen måtte være i besiddelse af.



1. Andreasen, Yvonne Gerner
Collografi - Dare to be different
- 56 x 37



2. Andreasen, Yvonne Gerner
Collografi - Hvem trøster månen -
55 x 40



3. Angaard, Eva Dahl
Keramiskulptur - 58 x 27



4. Bech, Heidi
Keramik (raku) Grøn flodhest - h 16



5. Beek, Birgit Lendal
Keramik - Temapingvin med
badehætte - h 35



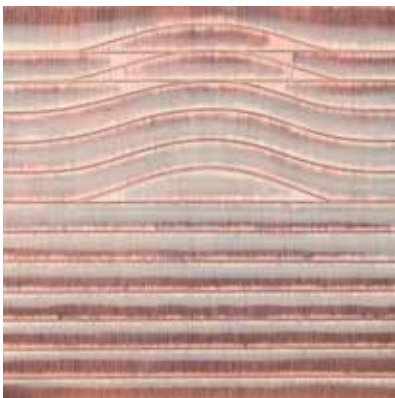
6. Beek, Birgit Lendal
Keramik - Temapingvin
med badebukser - h 35



7. Behrendt, Falko
Litografi - Feurzeug
- 85 x 63



8. Birkemose, Jens
Litografi - 43 x 33



9. Bjerre, Lotte Maja
Pap og nylontråd - 60 x 60



10. Blicher, Tom
Bronzeskulptur - Watching
the sunset - 49 x 8



11. Bohn, Claus
Akryl og lak på træ -
Thüringen #1 - 60 x 32



12. Bonløkke, Connie Østergaard
Oliemaleri - 84 x 84



13. Borgkvist, Anne Mette
Bronzeskulptur - h 34



14. Bork, Marianne Steenholdt
Keramiskulptur - Løvestue -
28 x 20



15. Brinch, Anders
Oliemaleri - Small eden - 68 x 58



16. Brix, Sidsel
Oliemaleri - 120 x 100



17. Brunner, Frank
Radering - 42 x 60



18. Brunner, Frank
Radering - 64 x 86



19. Brunner, Frank
Radering - 42 x 60



20. Bruus, Elias
Oliemaleri - Art from the heart -
63 x 63



21. Bruus, Elias
Oliemaleri - Flower power - 63 x 59



22. Bruus, Elias
Olie på papir - Pirate zebra - 40 x 40



23. Buch, Morten
Litografi - 45 x 55



24. Busk, Peter Linde
Litografi - Having learned so little
- 108 x 75



25. Cantrell, Ned
Vinglas (2 stk) - Papercup goblets - h 21



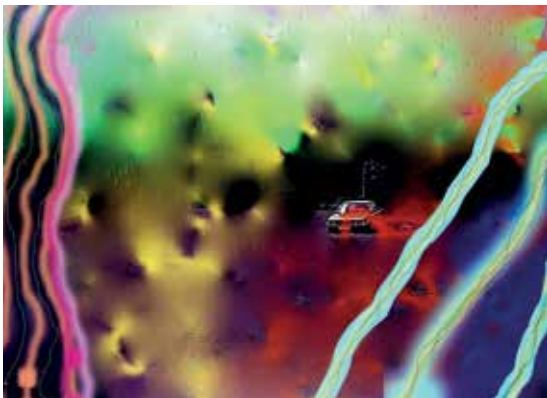
26. Cenius, Tomas Tex
Oliemaleri - Den travle storby - 100 x 100



27. Cenius, Tomas Tex
Keramiskulptur - Vi skal da den vej
Sally - 25 x 30



28. Chapman, Jake & Dinos
Litografi - Grande hasana! con muertos! - 90 x 130



29. Christensen, Rockall
Foto - 79 x 106



30. Christensen, Sune
Bløde oliepasteller på arkivpapir
- Figures xxviii - 66 x 48



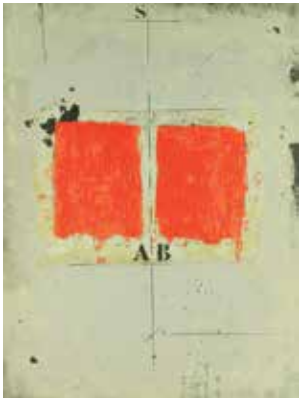
31. Christiansen, Sune
Oljepastel på papir, uv glas -
Floral 2 - 68 x 52



32. Chulo, Papi
Mixed media - Still here - almost
- 50 x 40



33. Clauzel, Jacque
Radering - 84 x 64



34. Coignard, James
Carborundum print -
82 x 62



35. Davidsen, Cathrine Raben
Litografi - 80 x 62



36. Eken, Rose
Litografi - 81 x 58



37. Erichsen, Steen Kirkegaard
Akvarel (3 stk.) - 33 x 26



38. Erichsen, Steen Kirkegaard
Oliemaleri - Discipline - 120 x 120



39. Ericson, Sara-Vide
Litografi - Encounter - 110 x 77



40. Esting, Poul
Akrylmaleri - Eas blues - 80 x 80



41. Galleri Brix og Blüthgen
Litografi 5/30 - Kriger - 72 x 59



42. Gjerdevik, Asger Harbou
Litografi - 83 x 60



43. Götze, Moritz
Litografi - 83 x 62



44. Grynnerup, Tilde
Vægskulptur, bemalt træ -
Black and blue - 61 x 30



45. Grynnerup, Tilde
Træskulptur - Blå - 50 x 25



46. Håfström, Jan
Radering - 70 x 60



47. Håfström, Jan
Radering - 60 x 45



48. Hagelskjær, Henriette
Tegning, blyant på papir - 77 x 57



49. Hagelskjær, Henriette
Tegning, blyant på papir - 77 x 57



50. Hammershøj, Malene
Oliemaleri - 70 x 80



51. Hansen, Jac
Keramiskulptur - Læsehest - 45 x 42



52. Hansen, Jac
Keramiskulptur - Forårsbebuder - 48 x 13



53. Hansen, Jesper Folmer
Skulptur - h 48



54. Hansen, Lene
Krukke - h 25



55. Hansson, Bertil
Radering - 52 x 66



56. Heindorf, Mads
Skulptur - Sejren - 16 x 10



57. Heindorf, Mads
Skulptur i sterling sølv med rav - Isle of the dead - 6 x 11



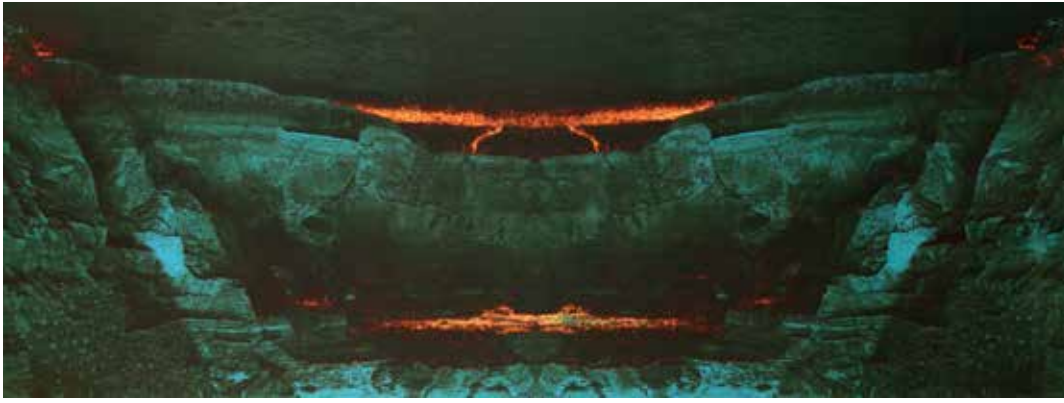
58. Helle, Gitte
Skulptur - Figurlighed - 23 x 13



59. Hermann, Jørgen
Akrylmaleri - 120 x 100



60. Hindsgavl, Louise
Glaseret stentøj - Encounters with modern management - 26 x 19



61. Hkh Dronning Sonja af Norge
Radering - 49 x 95



62. Høeg, Jytte
Bronzeskulptur - Bladfad - 20 x 38



63. Holm, Flemming
Bronzeskulptur - Rosinfugl
- 16 x 9



64. Holm, Flemming
Granitskulptur - Aldente
- 40 x 30



65. Holm, Kirsten
Keramik - Østersspor - 24 x 20



66. Holm, Kirsten
Keramik - Stenlinie - 25 x 20



67. Holm, Laila
Keramiskulptur - Ud af boxen - 19 x 21



68. Iversen, Hensina
Akvarel - 25 x 25



69. Iversen, Hensina
Akvarel - 24 x 25



70. Jørdorf, Lina Murel
Bronzeskulptur - Kvinde relief - 22 x 16



71. Jørdorf, Lina Murel
Bronzeskulptur - Moder jord træ - 24 x 7



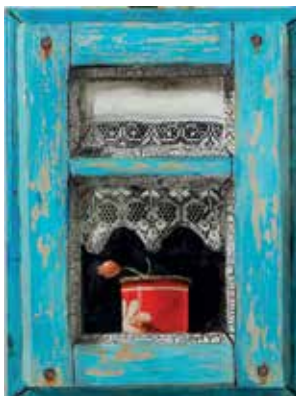
72. Jørdorf, Lina Murel
Bronzeskulptur - Kvinde på klode - 24 x 10



73. Jørdorf, Lina Murel
Oliemaleri - Kvinde - 35 x 50



74. Jensen, Carsten Fur
Bronzeskulptur - 24 x 7



75. Junuzovic, Sulejman
Oliemaleri (2 stk.) - 40 x 30



76. Just, Per
Kobbertryk - 80 x 60



77. Kaaber, Christel
Unika halskæde - 48cm kæde - Det 3. øje - 2 x 2



78. Kalsing, Stig
Bronzeskulptur - Livets øre
- 42 x 10



79. Frans Kannik
Grafik - 46 x 37



80. Kath, Eske
Litografi - 74 x 54



81. Kjærgaard, Mie Olise
Litografi - 85 x 60



82. Kjærulf, Helle
Akrylmaleri - For good - 100 x 90



83. Klerk, Sophie
Mixed media collage - Blue moon
- 41 x 32



84. Klostergaard, Torben
Bronzeskulptur - Selfie - 34 x 15



85. Kofoed, Simon
Keramik skål med foldet struktur - 14 x 16



86. Kørner, John
Radering - 83 x 68



87. Kørner, John
Litografi Skov - 53 x 64



88. Kristensen, Dennis
Blyantstegning - We all know who is in charge
- 69 x 71



89. Kristensen, Dennis
Blyantstegning (2 stk.) - Good old times/breathing out - 30 x 46



90. Kristensen, Dennis
Blyantstegning - There were some expectations -
52 x 55



91. Kristine, Anni
Forgylt bronzeskulptur - Blade
fra livets bog - 34 x 20



92. Kristine, Anni
Bronzeskulptur - Sidde på hjul - 20 x 8



93. Krogh, Jesper
Oliemaleri - Rød - 80 x 80



94. Krogh, Jesper
Oliemaleri - Grøn - 80 x 80



95. Krogh, Pernille
Mixed media - 50 x 50



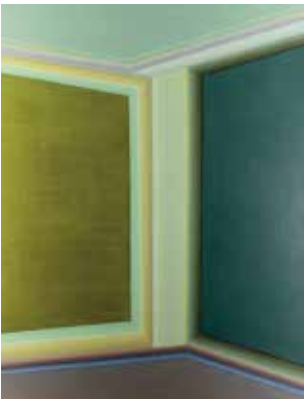
96. Krull, Carl
Litografi - 67 x 53



97. Kudsk, Dorthe
Bronzeskulptur - Isfugl - 8 x 13



98. Lam, Inger
Unika lampe med skærm
- Blue light - 75 x 19



99. Langgaard, Louise
Olie på lærred - #128 - 90 x 70



100. Langhoff, Bente
Oliemaleri - Kærestepar - 80 x 80



101. Langhoff, Bente
Oliemaleri - En blandt flere - 90 x 80



102. Laronen, Kuuti
Radering - 52 x 42



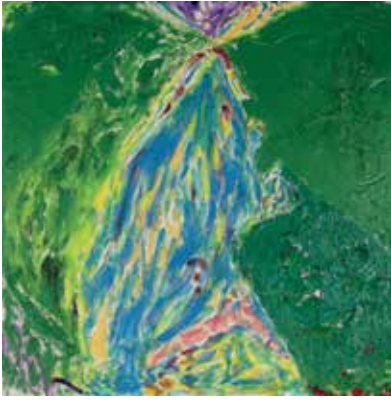
103. Larsen, Daniel Roger
Oliemaleri - Yellow world - 70 x 50



104. Larsen, Daniel Roger
Oliemaleri - Meltdown king - 60 x 100



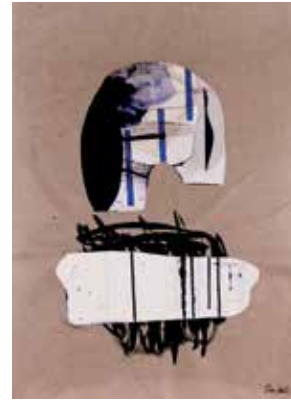
105. Larsen, Per-René
Glas - 15 x 9



106. Lawaetz, Vibeke
Oliemaleri - Mariafantasi - 50 x 50



107. Lawaetz, Vibeke
Oliemaleri - Den feminine model - 75 x 54



108. Lund, Trine
Mixed media - 93 x 70



109. Madsen, Louise Machholm
Stentøjsvase - 24 x 18



110. Martensen, Peter
Litografi - 45 x 60



111. McDonald, Lis
Plexiglas på mdf med hvidt lys Green
invasion - 81 x 56



112. McKeever, Ian
Radering - 85 x 60



113. Melamed, Eugene
Oliemaleri - En vej på den jyske mark - 104 x 125



114. Minjung, Kim
Radering Tribute to motherwell - 64 x 82



115. Mølgaard, Martin
Jernskulptur - Hare i spring - 57 x 58



116. Mørkebjerg, Mie
Litografi - Portal i (panter) - 77 x 85



117. Mortensen, Mathias Malling
Papirklip - museumsglas - 41 x 41



118. Munter, Ann-Vibeke
Oliemaleri - Kærlighed til livet - 60 x 90



119. Munter, Ann-Vibeke
Oliemaleri - Blå himmel - 46 x 39



120. Næblerød, Frederik
Litografi - Rød - 110 x 75



121. Nielsen, Anita Viola
Oliemaleri - My house - 30 x 40



122. Nissen, Ruth
Keramik - Taske - 22 x 20



123. Nørregaard, Mette
Olie på lærred - I blomst - 95 x 95



124. Nyholm, Karen
Glasskulptur - Growing heart
- 32 x 17



125. Øckenholt, Erik
Akrylmaleri - Circular rhythm
- 40 x 30



126. Øckenholt, Erik
Akrylmaleri - Yellow structure - 40 x 33



127. Øckenholt, Erik
Mixed media - Polychrome growth
- 43 x 33



128. Odgaard, Inger
Skulptur, tekstil, primer, pigment
- In between spaces #71 - 39 x 17



129. Ørum, Hanne Toft
Akrylmaleri - Der hvor alt kan ske - 75 x 75



130. Osv, Lasse
Mixed media - 40 x 38



131. Pedersen, Laila Rask
Keramikkrukke - 23 x 26



132. Pedersen, Laila Rask
Skulptur - Harpespiller - 55 x 20



133. Pflug, Lise
Oliemaleri [2 stk.] - Magiske Island - 44 x 44



134. Pflug, Lise
Oliemaleri - Bramgås - 80 x 100



135. Pihl, Jonas
Mixed media - Cosmic landscape
- 30 x 30



136. Pine Con Projekt, Ved Liv og Thor
Kunsttryk (giclee print) - Hummer -
86 x 62



137. Pine Con Projekt, Ved Liv og Thor
Kunsttryk (giclee print) - Blæretang -
86 x 62



138. Preetzmann, Gine
Tuschtegning - 70 x 50



139. Raben Davidsen, Cathrine
Litografi - Crescent moon - 80 x 62



140. Rafte Hein, Mads
Oliemaleri - Silence&plants in an unkown place
- 50 x 60



141. Ragone, Stewens
Litografi - Grøn bil - 45 x 34



142. Rasmussen, Finn Dam
Stentøj - 11 x 33



143. Recht, Lone
Radering - 58 x 77



144. Recht, Lone
Radering - 60 x 70



145. Reyni, Heidi Av
Stentøjsskulptur - Forelsket
- 43 x 16



146. Rishøj, Mette
Glaseret stentøj - 17 x 14



147. Rolsted, Anne
Keramikkrukke - 22 x 25



148. Rørbye, Ingeborg
Oliemaleri - Gl. strand - 80 x 100



149. Rosenkilde, Krista
Linoleumstryk - Diva - 42 x 59



150. Roukes, Joram
Seriegrafi - 56 x 68



151. Rubaszewski, Pawel
Bronzeskulptur - Magic of speed - h 29



152. Rubinka, Maria
Litografi - Hare - 40 x 40



153. Saks, Adam
Litografi - 86 x 64



154. Schoening, Mark
Akryl på træ og kanvas - Collection
painting - 40 x 30



155. Schulstad, Sjølle
Mixed media - Picaçón - 52 x 42



156. Schultz, Marianne Lydom
Bronze/glasskulptur - Knyttet
sammen - h 32



157. Scrmn Meisner, Anders
 Olie på lærred - Astrea island - 53 x 73



158. Scrmn Meisner, Anders
 Gouache på lærred - Old magnolia
 - 44 x 38



159. Sejr, Søren
 Litografi, museumsglas - 81 x 65



160. Shiraishi, Mitsuo
 Olie på træ - 80 x 98



161. Sigaard, Robert
 Bronzeskulptur - Citydog - 36 x 10



162. Sohi, Farnak
 Perler på karton - Kaktus -
 40 x 32



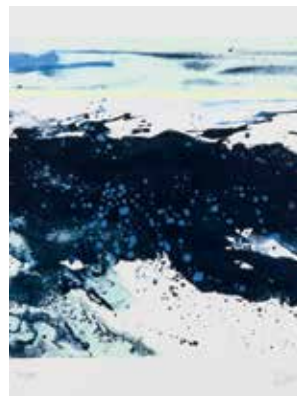
163. Sørensen, Antiochia
 Oliemaleri - Trap - 80 x 80



164. Sørensen, Bjarne Werner
 Oliemaleri - Multitude - 50 x 60



165. Sørensen, Bjarne Werner
 Mixed media - Matrix - 50 x 35



166. Stholl, Jean Pierre
 Litografi - 40 x 32



167. Stig, Rikke
Stentøjsskulptur - Hannibal
- 57 x 30



168. Stig, Rikke
Stentøjsskulptur - Worm or
not - 26 x 20



169. Stürup, Jasper Sebastian
Litografi - Hund - 76 x 57



170. Surland, Jacob
Foto - Great belt bridge in dark light
- 80 x 80



171. Surland, Jacob
Foto - Brotårnets øje - 95 x 65



172. Sylwan, Astrid
Radering - 62 x 47



173. Tai R
Træsnit - 62 x 49



174. Tønder, Charlotte
Bronzeskulptur - Romanesco
naughty - h 21



175. Tønder, Charlotte
Oliemaleri - Undergrunden - 90 x 120



176. Torpe, Anne
Maleri - Here but really gone - 35 x 50



177. Torpe, Anne
Maleri - Doreen - 50 x 35



178. Touborg, Kristian
Litografi - 85 x 60



179. Trier, Troels
Akrylmaleri - Narrehatte - 30 x 40



180. Udengaard, Mette
Akryl på lærred - The sound of
silence - 100 x 80



181. Udengaard, Mette
Akryl på lærred - The sound of
spring - 100 x 100



182. Urup, Tora
Mundblæst skål m farvet underfang - 8 x 30



183. Urup, Tora
Mundblæst glas med farvet overfang - 7 x 21



184. Vahle, Bettina
Glasskulptur - Demure -
52 x 42



185. Vahle, Bettina
Glasfad - Landskab - b 39



186. Var, Robert Doisneau
Foto - 36 x 34



187. Vodopic, Ljudmila
Oliemaleri - Drawings - 100 x 80



188. Vodopic, Ljudmila
Oliemaleri - A common story - 54 x 64



189. Wall-Bijma, Jikke Van De
Keramiskulptur - Greetings from
- 30 x 30



190. Wafl-Bijma, Jikke Van De
Keramiskulptur - Top location
- 42 x 14



191. Wessel, Jan
Olie på træ - 38 x 51



192. Wibling, Maya Stefania
Olie på lærred - The cherry picker
- 24 x 19



193. Wier, Annette
Oliemaleri - En tanke - 34 x 40



194. Wood, Frank
Oliemaleri - 54 x 54



195. Wullum, Søren
Keramiskulptur - Hunstik
savnes - 33 x 21



196. Allman, Ricky
Giclee print - 58 x 76



197. Ankarfeldt, Søren
Linoleumstryk - 55 x 75



198. Berge, Martin
Akvarel - Busterminal - 43 x 53



199. Boesen, Trine
Akvarel, blyant og tusch (2 stk.) - Out of time / tilbage til a - 32 x 23





200. Boesen, Trine
Akvarel og blyant på papir -
Spinning wheel - 44 x 33



201. Brødsgaard, Rie
Mixed media på papir - 50 x 40



202. Carlsen, Troels
Politikens grafiske særtryk 2017
- No men are islands - 61 x 44



203. Dalgaard, Kristian
Collage - 90 x 67



204. Davidsen, Cathrine Raben
Litografi - Matri (blue) - 110 x 78



205. Farzankia, Farshad
Litografi - Masked ball - 54 x 70



206. Foss, Johanne
Radering - 70 x 55



207. Gullvåg, Håkon
Litografi - Stol - 73 x 65



208. Holm, Flemming
Bronzeskulptur - Eva - h 17



209. Martin, Nicolas
Oliemaleri - The fruits - 30 x 23



210. Pop, Martin
Oliemaleri (2stk) - 30 x 30



211. Rinhack, Rasmus
Mixed media - 60 x 80



212. Saks, Adam
Radering - 75 x 65



213. Shiraishi, Mitsuo
Radering - 42 x 33



214. Siggaard, Anders
Oliemaleri - Nyne wolf - 80 x 60



215. Tang, Erik
Rakuæbler - Rakuæbler - 15 x 15



216. Vilsbøl, Anne
Radering - 85 x 65



Tønder, Charlotte - Bronzeskulptur - Romanesco naughty - katalog nr.174